

LES NOUVELLES DE L'IMPRO

Improvisation

Ecrit par Claude Semal – sur base du Match d'Impro du 24 janvier 2016

Improvisation

S'il y a un domaine où les Belges méritent d'être champions du monde, c'est bien celui de l'improvisation.

Les échafaudages du Palais de Justice, mis en place pour restaurer le bâtiment, doivent, après 25 ans, être eux-mêmes restaurés ?

On improvise la plus surréaliste des solutions : masquer les échafaudages déchus par une photo géante du bâtiment original.

Nos tunnels s'effondrent ? On improvise leur fermeture.

Nous bombardons les pays pétroliers ? Nous improvisons l'accueil de leurs réfugiés.

Nos centrales nucléaires se fissurent ? On improvise leur prolongation.

Demain, on improvisera la distribution d'iode dans les écoles et l'évacuation des populations.

On le voit, les champs d'application de l'improvisation sont immenses et sans cesse renouvelés.

Car la réalité dépasse souvent l'affliction.

Je propose donc de rendre obligatoire un cursus de trois ans d'initiation à « l'Impro » pour tous ceux et toutes celles qui souhaiteraient, chez nous, faire carrière dans la politique.

Ils y apprendront, en outre, à recevoir des coups de savate dans la figure, ce qui pourra certainement s'avérer utile pour briguer un poste de Ministre, de bourgmestre, ou même d'échevin dans une commune rurale.

En toutes circonstances, ils pourront ainsi répondre du tac au tac, avec humour et à propos, à tous ceux qui les interpellent, sans que leur responsabilité, jamais, ne soit réellement engagée.

Car les mots de l'Impro se consomment à la seconde.

Ils se consomment dans l'instant.

Ils n'ont mémoire, ni avenir, comme du pain jeté aux pigeons.

Ils n'engagent que ceux qui les écoutent et les avalent.

Jamais ceux qui les prononcent.

Ne sommes-nous pas au spectacle ?

Mes habituels censeurs trouveront peut-être, ici, mon propos un peu léger.

Qu'ils me pardonnent.

J'improvise.

(Avec toute mon admiration pour ceux et celles qui, chaque soir, façonnent des étoiles avec du vent).

Claude Semal, 2016