

LES NOUVELLES DE L'IMPRO

L'auteur coupé en deux

Ecrit par Isabelle Baldacchino - Sur base du Match d'Impro du 20 mars 2016

- On en parle, tu crois ?
- De quoi ?
- Tu sais, les « ... »
- Les guillemets ?
- Mais non, patate. Les « événements ».
- Ah, les attentats, tu veux dire.
- Oui, voilà.
- Tu as quelque chose d'intelligent à dire là-dessus ?
- Non.
- Quelque chose de drôle ?
- Non.
- Quelque chose de joli ?
- J'ai des mots. Des jolis mots. Plus jolis que « attentat ».
- Vas-y, dis-moi dix jolis mots.
- Aimer, désir, dune, enfance, tragédie...
- Oh non, c'est triste « tragédie ». On avait dit qu'on allait les faire rire.
- Tu as le droit d'être triste, tu sais.
- ...
- ...
- Je suis triste.
- Continue à dire des jolis mots alors.
- Patinoire, humanité, silence, rêve, banane...
- Banane ? C'est pas joli « banane ».
- Si, c'est joli. Et c'est drôle, une banane.
- T'es sûr qu'ils ont parlé de banane pendant le match ?
- Non, mais je fais ce que je veux, c'est moi l'auteur.
- Ah bon ? Je croyais que c'était moi.
- L'auteur coupé en deux, comme la femme du magicien.
- Ça ferait un joli titre.
- Oui, mais on n'a pas d'histoire.
- C'est ballot.
- ...
- Et si on faisait la liste de nos petits plaisirs simples ? Ad libitum ?
- Je commence : boire un café juste un peu trop chaud.
- Mettre la musique plus fort pour l'entendre sous la douche.
- Reconnaître le printemps au chant des oiseaux.
- Regarder sa fille regarder des dessins animés pendant que la ville s'écroule. Respirer ses cheveux.
- Rayer le mot « tragédie » de la liste.
- Boire une Gueuze Lambic sur le boulevard et refaire le monde avec une vieille dame.
- S'enfermer dans un séchoir du lavomatique et s'endormir bien au chaud.
- Dessiner une nouvelle idée du bonheur sur un grand espace blanc.
- Marcher à travers les troncs d'arbres échoués dans la neige.

- Marcher à travers les portes.
- Laisser les portes ouvertes qu'on enfoncera avec des sentiments et des larmes.
- T'appeler X23 quand je m'appelle X23.
- Dévaler la montagne à la recherche du lys perdu.
- Manger des chokotoffs.
- Manger *tous* les chokotoffs.
- *Bouffer* tous les chokotoffs et ne pas se faire prendre.
- Faire fondre des chokotoffs, t'enduire le corps avec et tout lécher.
- Tu t'emballes, je crois.
- Gonfler un matelas jusqu'au vertige, tomber dans les pommes et attendre que tu me fasses du bouche à bouche.
- On ne va tout de même pas terminer ce texte sur une scène de cul ?
- ...
- ...
- Ecrire, par terre, à la craie, « Bruxelles, attends-moi, j'arrive ».

Isabelle Baldacchino, 2016